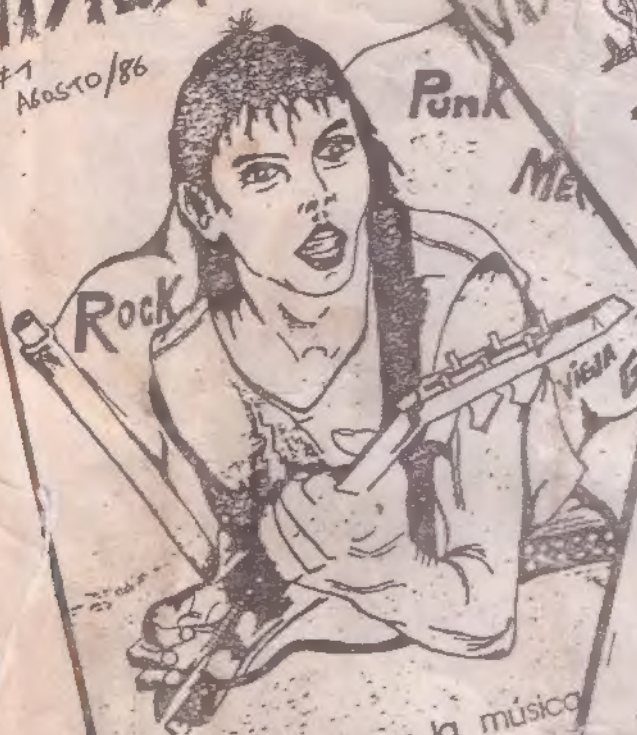


VISION ROCKERA

#1 AGOSTO/86



Unidos por la música
el Rock es nuestra

VISION ROCKERA

#2 SEPTIEMBRE/86 \$8



VISION ROCKERA

ENERO 87

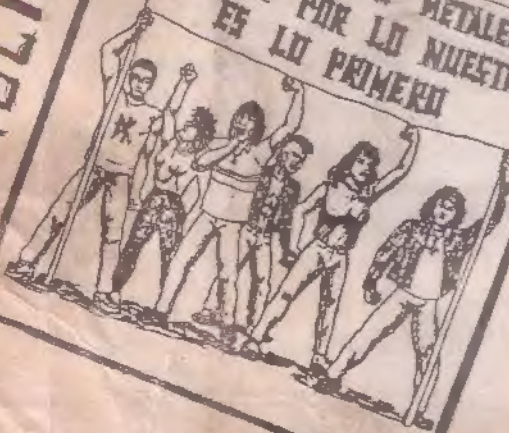
Nº 4 \$10



VISION ROCKERA

NOVIEMBRE/86 Nº3 \$8

SEAS PUNK O METALERO
LUCHAR POR LO NUESTRO
ES LO PRIMERO



VISION ROCKERA

\$10



Nº 6

\$75

78/01777

NI POR EL MDS NI POR EL MENOS, NI POR EL PUTAS



Saludamos a toda la gente y les decimos que VISION ROCKERA está cumpliendo un AÑO. Un año en el que hemos tenido aciertos y errores; un año en donde hemos trabajado incansablemente por unos objetivos y una meta que es de todos: CREAR EL MOVIMIENTO DEL ROCK NACIONAL.

Si hemos trabajado todo este tiempo y el camello no se ha visto, la culpa es de ambos lados, porque muchos de los rockeros no colaboran con la revista y nosotros no buscamos los medios para llegar a la gente.

Pero a pesar de todos los problemas que tenemos y aún en contra de los que no quieren que el ROCK progrese en COLOMBIA, seguiremos trabajando en la revista. Ya llevamos un año y si podemos, vamos a llegar a los años que sea, hasta lograr que todos unidos hagamos que en MEDELLIN especialmente, surja el ROCK NACIONAL.

Esperamos que para este nuevo año de trabajo que empieza, todos los rockeros nos colaboren y así entre todos será mas fácil el brindar apoyo a las BANDAS LOCALES, ya que sin bandas no puede haber ROCK NACIONAL.

ESPERAMOS TU APOORTE Y PROPUESTA PARA MEJORAR LA REVISTA
ENVIALO

II. COMIENZO DEL AUGE Y SUS CONSECUENCIAS:



EN UN COMIENZO FUE DÉVIL, MUCHAS PERSONAS PENSARON QUE ERA UNA SIMPLE MODA O ALGO POR EL ESTILO, DESPUÉS ALGUNAS DE ESAS PERSONAS SE DARIAN CUENTA QUE DE UNA FORMA U OTRA EL PUNK VALIA LA PENA Y HABIA QUE SACARLO ADELANTE COMO TODO MOVIMIENTO TRAERIA CONSECUENCIAS, EL MOVIMIENTO PUNK NO FUE AJENO A ELLO, REPRESTON POLICIAL, RECHAZO SOCIAL ESCANDALO FAMILIAR, PERSECUTION, BURLAS Y MUCHAS IDIOTEGES MAS DE UN PERRO SISTEMA TRADICIONAL QUE NO VE NI ACEPTA LAS NUEVAS FORMAS DE EXPRESION Y DE PROTESTA




VISIONA FCKER 1+2

A. PARTICULARIDADES DE LOS PUNK EN MEDALLA:

LOS PUNK DENTRO DE SU MEDIO MANEJAN ALGUNAS COSAS PROPIAS DE ELLOS.

SE HA INCREMENTADO EL USO DE ESTE SIMBOLO QUIZAS DESCONOCEN SU VERDADERO SIGNIFICADO, PARA ALGUNOS EN FORMA INDIVIDUAL LA  ES UTILIZADA DEPENDIENDO DE SU PENSAMIENTO Y FORMA DE ACTUAR LA 

NO TIENE UNA DEFINICION ESPECIFICA CADA UNO VIVE SU  PIENSA Y ACTUA, DESTRUYE REGLAS IMPUESTAS, CONSTRUYE LAS PROPIAS, RECHAZA NORMAS SOCIALES Y EXPRESA LAS COSAS COMO LAS VIVE Y SIENTE, PARA OTROS ES SOLAMENTE VIOLENCIA, CAOS, DESTRUCCION, SIN MEDIR LAS CONSECUENCIAS SU SIGNIFICADO ES MUY VARIADO, RECHAZO O BURLA POR QUE IMPACTA Y A MUCHA GENTE LE CHOCA Y SE GOZA CON ESA ESTUPIDEZ; OTROS COMO REALIDAD PASADA QUE INDICABA MUERTE, RACISMO, CARISMA Y DESEO DE PODER Y DOMINACION

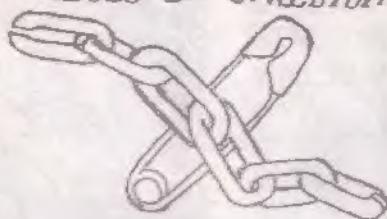
B. FORMA DE VESTIR: NO MODAS

MAS QUE FORMA DE IDENTIFICACION ES PARTE DE UNA MANERA DE SER Y DE RECHAZAR LAS PUTAS MODAS, LA SOCIEDAD DE CONSUMO, LAS CHAQUETAS DE CUERO Y BOTAS, LAS CAMISAS PINTADAS CON FRASES O GRUPOS ES DECIR "PUEDO Y HAGO LO MLO, SIN TENER QUE

SOCIEDAD: ES RE-
PRESION
PUNK:
LIBERACION

PONERME LO MISMO QUE LOS DEMAS" AUNQUE ALGUNOS ADMITEN QUE NO ES NECESARIO VESTIRSE DE DETERMINADA FORMA PARA SER PUNK.

LOS GANCHOS Y CADENAS, CADA QUIEN TIENE SUS GUSTOS, MUCHA GENTE SE LOS PONE POR QUE LES GUSTA Y LISTO. O COMO SIMBOLO DE SOSTENER LAS IDEAS, LOS GANCHOS, O COMO SIMBOLO DE OPRESION LAS CADENAS.



¡ALTO!

YA ESTAMOS CANSADOS DE TANTOS ATROPELLLOS QUE VIVIMOS A DIARIO, EN LOS QUE SE HA LLEGADO A PATEARNOS, MOTILARNOS, ENCAÑARNOS Y AL EXTREMO DE MATAR.

POR ESO: " ALTO AL DESPOJO DE PRENDAS, GOLPIZAS Y CANAZOS INJUSTOS"

QUE NUESTRA REBELDIA NO SE QUEDE EN EL PARCHE... " HAY QUE ACTUAR "

...Y ESTA COSTILLITA POR PELUDD, ESTA PATADITA POR DESORDENADO! ...



ROCK NACIONAL

Visión Rockera no pretende tomarse la vocería de los rockeros al plantear la creación del movimiento de Rock Nacional. Este es sólo una propuesta que está sujeta a cambios en la medida en que todos participemos y aportemos ideas.

El Rock en Medallo está pasando ahora por un momento muy importante: Se han formado gran cantidad de bandas tanto de Punk como de Metal, de las cuales ya dos han grabado y se ha brindado a otras bandas la oportunidad de grabar; también hay proyectos de que se ruede una película realizada con rockeros de Medallo, y de crear organizaciones de conciertos que busquen impulsar nuestras bandas, e impedir que gente externa a los rockeros intervenga en nuestras notas con el sólo objetivo de explotarnos y comercializar nuestras bandas para su beneficio; y otras organizaciones que, además de lo anterior, también buscan trabajar ideológicamente el Rock Nacional.

Todo ésto hace que el momento sea propicio para impulsar nuestro Rock, darle unificación y carácter de movimiento. Ya no tenemos necesidad de "idolatrar" las bandas extranjeras, porque aquí las bandas están mostrándonos un buen camello musical y hay que apoyarlas.

¡A PESAR DE LA REPRESIÓN, METAL AMOR!

EL ROCK ES NUESTRO.

¡LUCHEMOS POR EL!

¡LA UNIDAD HARA FUERTE NUESTRO MOVIMIENTO!

**EN APOYO AL ROCK NACIONAL
TODOS UNIDOS HASTA EL FINAL**

PARABELLUM : Medellín, Colombia

Se inició a mediados del 83, formada por el guitarrista líder (Carlos) y el baterista (Cipriano) con el nombre de JUANA LA LOCA. Luego de encontrar otra guitarra y la garganta, comenzaron los ensayos en forma con el nombre de PARABELLUM a comienzos del 84. A finales del mismo año dimos el primer concierto con diez temas, repertorio total de la banda. El segundo concierto fue una batallas de bandas que terminó en la gresca pública, porque los organizadores mezclaron Metal, Rock y Pop. Fué la iniciación del monopolio del Metal y la división de las tendencias musicales e ideológicas en Medellín.

Un año después, en Diciembre del 85 tocamos con Mierda nuestro tercer y último concierto, pues la banda se desintegró. Nunca tocamos con bajo, porque no encontramos un bajista que fuera con la ideología del grupo y se defendiera en el instrumento. En total hicimos 10 temas largos, musical/místicos y violentos, sacrilegos y vulgares. Aunque siempre escuchamos SLAYER, KREATOR, SODOM, CELTIC, FROST lo que mas nos gusta es lo que nosotros tocamos. Nuestra música no la clasificamos como SPEED, TRASH, HEAVY ni nada de eso, solo tocamos METAL a "secas".

Sabemos que en todo el mundo las bandas de METAL estan untadas de un comercio exagerado, porque sólo buscan fama y dinero, tomando el metal como un juego y dejándose amoldar por el medio en que viven. Nosotros no queremos nada con esa mierda, lo nuestro es por cuenta nuestra; hacemos parte de una juventud rebelde a muerte, contra este cochino mundo de caucho. Este año nos unimos para hacer nuestro primer sencillo (dos temas) hecho por nuestra cuenta; así pensamos grabar todo lo demás. Siempre sacando ediciones limitadas para evitar el HIJUEPUTA COMERCIO.

Repertorio:

- Guerra, monopolio y sexo
- Maleficio
- Mutación por radiación
- Bruja maldita
- Madre muerte
- Engendro 666
(Estos 2 últimos del sencillo SACRILEGIO.)
- Alarido de guerra, mutilación
- Venerea, La sucia y el bastardo
- Parabellum Tempus Mortis (instrumental)
- Parabellum

Integrantes:

Carlos / Guitarra

Cipriano / Batería,
coros

Ramón / Garganta,

John Jairo / Guitarra
(Ex-Parabellum) Porque
así lo quiso para el
sencillo

VISION
Rockers 372

PARABELLUM

0 se

7-9-82

SIN TITULO

Saben qué... estoy fastidiada de leer en revistas, algunas escritas por locos, donde se dice que la droga es mala, que la marihuana es buena, que ella hace ésto y lo otro, etc. Una serie de contradicciones son dadas en estos escritos, que ya no se sabe cuál es el concepto o ideología sobre la droga entre los locos.

Lo que sí está claro y podemos deducir es que nos están utilizando y estamos siendo víctimas de unos intereses ajenos.

Por el hecho de ser jóvenes, ya tenemos impregnada la rebeldía y si se nos dice: NO INGIERAS DROGAS, es como si directamente nos dijeran "TOMALA". Aunque se haga publicidad para evitar la drogadicción, no se acabará, ya que ésta es una característica del sistema decadente y moribundo en que vivimos; somos hijos de él y al CORRUPTO estado no le interesa que nos demos cuenta de la verdadera cara de la sociedad o "suciedad", como la llaman algunos.

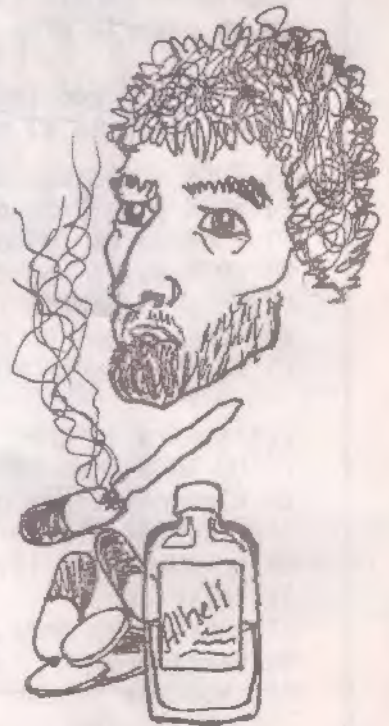
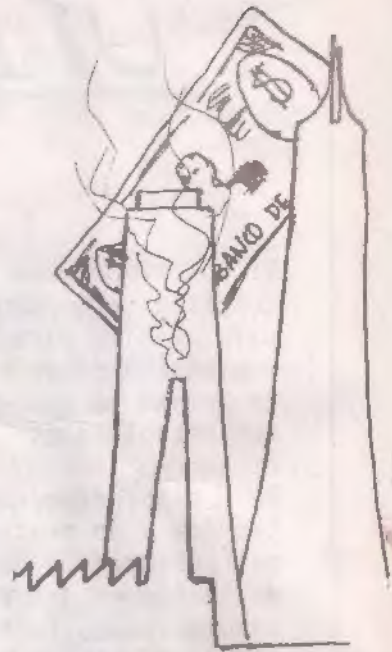
Sabemos y lo palpamos, lo vivimos: estamos en unas condiciones que sólo las ratas lo disfrutan; por ésto EVADIMOS; es muy fea esa cara y preferimos una ilusa máscara. Somos jóvenes y...queremos ¡ESTAR BIEN! ésta es la razón. Pero pregunto? Vamos a seguir dejándonos utilizar por medio de la Propaganda "NO A LA DROGA"? Locos... nos están aplicando sicología.

PILLEN que con la droga fantasiamos y vivimos momentos placenteros que se derrumban y si libramos la GUERRA CONTRA EL SISTEMA, esas fantasías serán realidad y los buenos momentos se quedarán y la DROGA NO SE NECESITARA. Vamos a demostrar que somos diferentes y que el SUPER-HOMBRE es nuestro destino.

¡ACTIVOS QUE LA PASIVIDAD ES LO MAS ANIQUILANTE!

- Anónimo -

La drogadicción es una característica del sistema decadente y moribundo en que vivimos."



"Las bandas de Metal en Medellín están estancadas". Era lo que contaba con tono de preocupación; con esta frase, es para hablar mucho rato de la realidad en que nos mantiene sumidos en el gran vacío musical que cada día crece en nuestra ciudad; no es un vacío físico, porque bandas hay, con instrumentos, con qué trabajar, cada una con buen repertorio musical y bueno; sino que por el contrario, es un vacío sonoro-musical de poder VER Y ESCUCHAR con más regularidad nuestras bandas, de irnos acostumbrando a sus temas, letras y conciertos.

El enfoque del problema no es de ahora, ha sido desde siempre y si nos ponemos a buscar un culpable, corre el peligro de que muramos locos, porque quizás los culpables seamos nosotros mismos los metaleros, las mismas bandas y las influencias concretas de tipo social, político y económico.



Hay que tener en cuenta el diferente punto en que se encuentra una banda con la otra, existen bandas de extracción más adinerada y que tienen más posibilidades de surgir. Pero su mínima imaginación, su conformismo social y la falta de contacto con su público, los estanca y los deja ahí, para quizás desaparecer, como ha ocurrido con bandas anteriores de esta misma clase. Otro tipo de bandas, son las que carecen de dineros suficientes para salir adelante, pues sus instrumentos y amplificadores son conseguidos con dificultad, el espacio para ensayar es muy difícil de hallarlo y el guerro diario en la sociedad hace que sea muy difícil lograr salir con la música, pero el contacto e intercambio con su gente, quizás es lo que las mantiene con vida y energía. A todo esto se suma el gran conformismo musical que nos mantiene a todos los ~~meta~~ ~~leros~~ ~~maniat~~

leros maniatados, porque quizás, donde nos pusiéramos activos y pílulas para exigirles a todas las bandas que toquen para su gente con menos dificultad y sin orgullos personales, quizás lograríamos lo que todo metalero anhela: darle paso desbordante a nuestra música, EL METAL.

(continúa)

Una cosa que se critica y hace parte del estancamiento de nuestras bandas, es la arrogancia de los integrantes de éstas, pues -
llegan al colmo, de que para poder dar una presentación de METAL, -
entran a exigir cosas como: SONIDO POTENTE Y COMPLETO, ESCENARIOS -
GRANDES Y POR HAY DERECHO: LUCES, LOCAL GRANDE Y EL MEJOR. Para las
bandas que piensan de esta forma, hay que pararlas y hacerles ver
bandas que piensan de esta forma, hay que pararlas y hacerles ver
que no es así como se sale con la música; que la SENCILLEZ y la DIS-
POSICION para tocar, es lo que ha caracterizado al METAL. Hay que

sacar de una vez por todas nuestra música; llevarla al sótano
que se consiga, al garaje que nos presten, a la esquina que nos
tomemos, al parque que lleguemos y con la gente que haya. De-
bemos botar el miedo para con la música, que por eso no matan
a nadie y en general, el día que sea y también cuanto tiempo que
ramos. Es que es la disposición para tocar lo que hace a una
verdadera banda de metal; para que el día que le toque un con-
cierto grande, pueda salir con la experiencia sobrada y nos
pueda brindar un espectáculo con energía.

Quizás sea éste el punto en el cual se ha fallado. Pero -
para la banda que desee organizarlo y realizarlo de esta forma,
están las puertas abiertas para salir, QUE ESPERAN?, no se que -
den esperando su salvador capitalista o manager, que estamos en
COLOMBIA y las cosas hay que hacerlas con las manos y trabajar -
con las uñas.

Para la banda que comparta esta idea, el gran premio es la
energía de su gente que siente la música y apoya sus bandas de
la forma que un METALERO sabe hacerlo.

" DEL PARCHE "

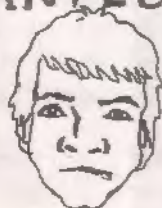
¡NOS LLEGO ESTE AVISO DE ULTIMA HORA!

ACADEMIA DE POLICIA

¡Ingresa!

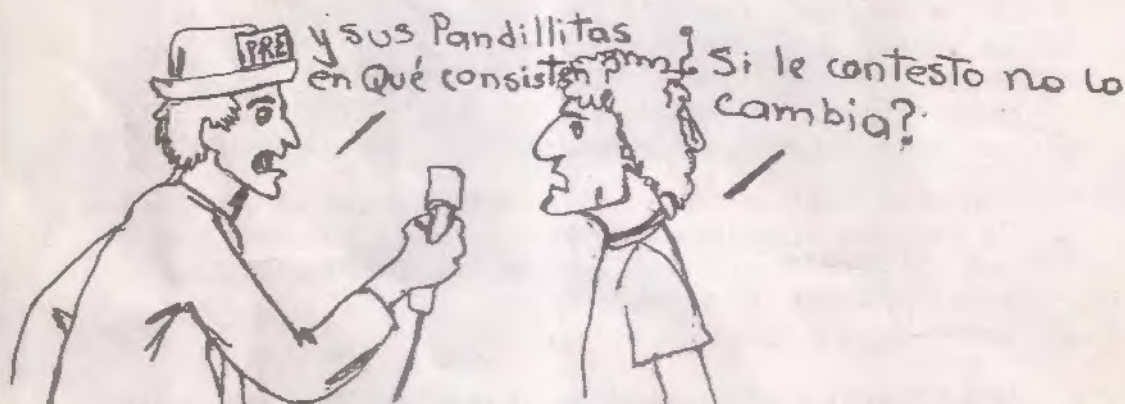
ANTES

AHORA



Ah...también para las damas.

Lanzamos la idea para esta columna, conscientes de la defensa que tenemos que adoptar con respecto al METAL, su música y su gente. Ya que por lado y lado esta sociedad nos quiere aplastar. Por que siempre que se habla del METAL en el rock, la idea que se forma es de degeneramiento, droga y cuantas cosas negativas nos podamos imaginar y contra esta visión es que vamos a luchar.



- *. Levantamos la voz de protesta contra los monopolizados - medios de comunicación de MEDELLIN, como el artículo del Periódico "EL MUNDO", donde se nota la carencia de investigar más por parte de los llamados periodistas, acerca de los parches de METAL, ya que no somos tribus de indios como afirman y también con la música de las bandas, pues diferencia ideológica de una banda con la otra, es la que caracteriza y también la pesadéz en la música. Les decimos que no se pongan a decir mentiras y calumnias sin ninguna lói ninguna lógica, porque los que seguimos el rollo de la música del METAL estamos en mucho y no en moda como quieren hacer ver a los PUNKEROS y lo más importante, todos los METALEROS si sabemos por qué y para qué estamos parados en esta sociedad y hace rato que es así.

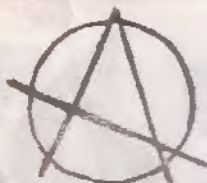
- *. Rechazamos la injusticia que a diario se comete contra las compañeras mujeres del METAL, pues porque son guerreras, escuchan la música y se visten como METALERAS, son presa de los cerdos (policías), que no pueden verlas caminar tranquilamente por una calle, porque sin más ni menos son tratadas mal, ultrajadas porque no aceptan sus sucias pretenciones y ENCANADAS INJUSTAMENTE. Todo esto por el hecho de ser una METALERA y no ser como una CASPO SA PLASTICA.

- *. Rechazamos también los cercos policiales que siempren nos montan a la salidade montan a la salida de todos los conciertos. No somos carnada para nadie y basta que se nos reprima por la MUSICA.

- *. Mal miramos la forma, como en la emisora de Rock, es tan manejando las ficticias galladas de rockeros con nombres como: LAS MOMIAS DE BELLO, LOS ANTICRISTO DE CAYCEDO y otros más calificativos, que al juzgar por su procedencia, debe ser de algún tonto que está montado en la película: pues les decimos que los parches de METALeros de Medellín, ya no utilizan tales nombres tan GUEVONES, eso era en otra época y ahora nos quieren hacer retroceder. Los METALeros miramos la realidad de las cosas, ya que la identificación de los PARCHES no es por nombres, sino la VERDADERA IDENTIDAD por la que todos estamos: LA MUSICA, nuestro Metal. Entonces, pilas guerreros del METAL, que nos quieren crear la DESUNION, con esas ideas de PANDILLAS y EMPASTRES que no van con la idea que actualmente tenemos. Porque con lo único que si nos diferenciamos son con los chicos plásticos o pelaos cucas - caspas. JAJAJA

- *. Alerta negra, alarma en el metal, pilas men, que andan sueltos ciertos periodistas preguntando y escribiendo sobre el metal, pero no es para bien nuestro, porque todo lo que recogen es para distorcionarlo y ojo que tratan siempre de hacernos quedar mal, pues no tienen un contacto con nosotros, porque les dá miedo caer en los parches y entonces escriben loque ellos piensan y creen para sus beneficios. PERROS



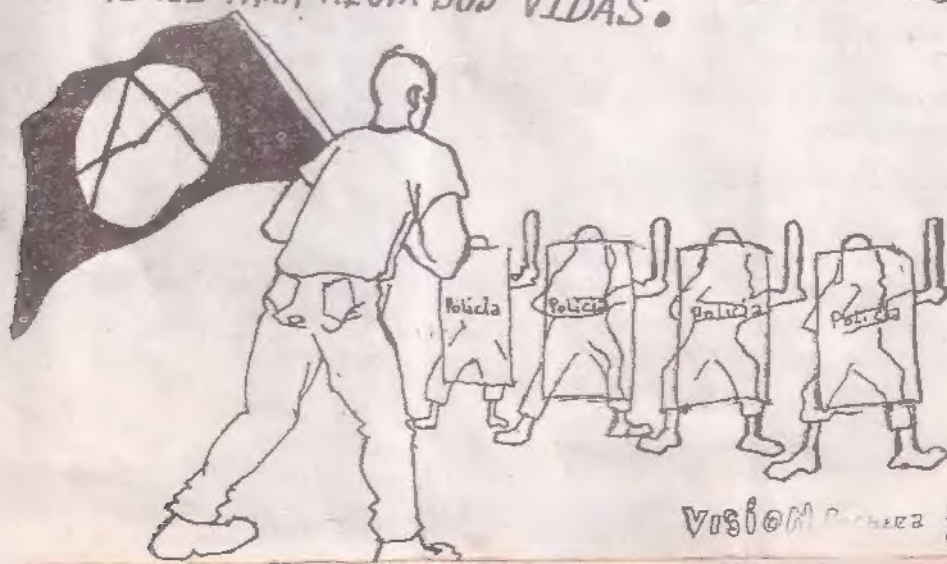


NARKIA

QUE ES ANARQUISMO? CAOS, DESORDEN?
ACASO VIOLENCIA SIMPLEMENTE? NO, ANARQUISMO ES
UNA TEORIA QUE PROPONE ANTIQUILAR EL REGIMEN SO-
CIAL, POLITICO, ECONOMICO SUPRIMIENDO EL ESTADO,
COLOCANDO EN SU LUGAR LA COMUNIDAD DE INDIVIDUOS
SIN AUTORIDAD, RELIGION, NI PROPIEDAD, NI FAMILIA
EL ANARQUISMO PROCEDE Y VA HACIA EL SOCIALISMO
ANARQUISMO ES EL PRECONIZAR LA REVOLUCION SOCIAL, SI
ES PRECISO POR LOS MEDIOS MAS ATROCES EL PUNAL
LA TEA, LA BOMBA ETC.
EN VEZ DE ESPERARLO TODO DE LA EVOLUCION, LA REVO-
LUCION NO TIENE MAS QUE UN OBJETO: LA DESTRUCCION.
EL PROGRAMA ANARKISTA PUBLICADO EN ROMA POR
EL "FREI HEIT" DECIA:

"TODA AUTORIDAD HUMANA O CELESTIAL DEBE
DESAPARECER, DESDE DIOS HASTA EL ULTIMO AGEN-
TE DE POLICIA"

TRABAJO, PAN, RIQUEZA, JUSTICIA, LIBERTAD PARA TODOS
POR IGUAL.
EL ANARQUISMO, ES EN PRIMER LUGAR UNA CRITICA A LAS
INSTITUCIONES SOCIALES EXISTENTES, Y EN SEGUNDO
LUGAR UN PROYECTO MINUCIOSO DE UN FUTURO SIN PRO-
BLEMAS; SI EL ANARQUISMO ES UTOPICO, SI SU ANALISIS
Y SUS TESIS PARECEN SIMPLISTAS, REPRESENTA SIN EMB-
ARGO, UNA DE LAS EXPRESIONES PRIMORDIALES DE
INSATISFACCION FRENTE A LA FORMA QUE HAN ADOPTADO
LOS HOMBRES PARA REGIR SUS VIDAS.



ASAROTH

POR QUE FORMARON LA BANDA ?

Porque somos METALEROS que nos queríamos expresar en una banda propia de una forma original y distinta.

MUCHA GENTE DICE QUE UN BURGUES O RICO NO PUEDE SER METALERO. QUE OPINAN DE ESTO ?

Nosotros pensamos que la música y la burguesía son dos cosas muy distintas. Las dos van por aparte. Que el verdadero METALERO se preocupa por la música y no por cómo es la gente, cómo viste ni cómo vive. El METAL es algo que se lleva por dentro y que no necesita demostrarse por la ropa o con otras cosas. Creemos que aquellos que sólo se fijan en la parte exterior no son verdaderos METALEROS, es más, son una CASPA ¡.

QUE QUIEREN EXPRESAR CON SUS LETRAS?

Expresamos VIOLENCIA, SANGRE Y GUERRA, porque es lo que se vive hoy en día y es el futuro de este mundo en decadencia.

UN RECUENTO DE LA GRABACION:

La grabación, como se sabe, no hubiera sido posible sin la colaboración de Gonzalo "Yayo" Tamayo. El fue nuestro patrocinador. Primero fuimos a dos disqueras y nos echaron sin darnos explicación.

Después fuimos a Discos Victoria y nos recibieron muy bien. Nos

dieron turno para después de se-dieron turno para después de semana santa. El día de la grabación llevamos los equipos, organizamos todo y empezamos a grabar a las 9:30 de la mañana.

La grabación fue por pistas, o sea los instrumentos por separado:

Primero la batería, luego las guitarras, después el bajo y por último la voz, ya con toda la música en los audífonos.

En total nos demoramos 10 horas para grabar los dos temas.

Sacamos 500 copias que, afortunadamente gracias a los BUENOS METALEROS, ya se vendieron todas.

PODRIA EXISTIR UN MOVIMIENTO DE ROCK NACIONAL? POR QUE SI O NO.

El movimiento no hay que formarlo. Cada uno de nosotros somos el llamado ROCK NACIONAL. Una cosa muy distinta es que en el medio en que estamos es muy difícil manifestarnos y hacer un movimiento reconocido por la represión para hacer conciertos etc. Pero el ROCK NACIONAL es algo que está en cada METALERO. Nos debemos unir más para evitar las discordias entre las galladas y entre las bandas.

**¡APOYA LAS BANDAS
LOCALES, ESCUCHÁN
DOLAS !**